

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 10 APRILE 2024

Oggi, mercoledì 10 aprile 2024, in presenza e tramite collegamento via Skype, alle ore 16:30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione a seguito di regolare convocazione.

Sono presenti i Consiglieri:

- dott. Stefano L'Occaso, direttore di Palazzo Ducale, presidente del CdA;
 - dott.ssa Emanuela Daffra, consigliere, in collegamento da remoto;
 - prof.ssa Paola Dubini, consigliere, in collegamento da remoto;
 - dott.ssa Laura Fumagalli, consigliere, in collegamento da remoto;
 - prof. Alessandro Ippoliti, consigliere, in collegamento da remoto.
- Per il Collegio dei Revisori dei Conti è presente il dott. Giovanni Chittolina, da remoto.
Presente la dott.ssa Francesca Freno, segretario amministrativo.

Assume la presidenza L'Occaso.

Il Presidente, constatata la maggioranza dei Consiglieri, dichiara valida l'adunanza del CdA.

La riunione ha inizio alle ore 16.30; L'Occaso invita a discutere i due punti all'ordine del giorno, come da convocazione prot. 1100 del 3/4/2024, relativo a:

- 1) **Approvazione consuntivo bilancio 2023.** Si precisa che il bilancio consuntivo 2023 è stato approvato dal Collegio dei Revisori con verbale 1/2024 (ns. rep. verbali 16/2024) del 21 marzo 2024.
- 2) **Proposte di variazione al bilancio di previsione esercizio 2024** – 1^ variazione, atteso il parere positivo del Collegio dei revisori con verbale n. 2/2024 del 27/3/2024 (rep. verbali 23/2024 del 28/3/2024).

- **Approvazione consuntivo 2023.**

L'Occaso informa che il consuntivo 2023 include residui non vincolati 2023 pari a € 658.011,29. Tale disponibilità deriva principalmente da maggiori entrate di biglietteria avvenute nel corso del 2023. Infatti, sono state accertate entrate per un importo di euro 1.941.039,66, con una differenza di euro 431.039,66 rispetto alla previsione di euro 1.510.000,00. Lascia la parola al dott. Chittolina per l'illustrazione del consuntivo 2023.

Chittolina ricorda che il CdR si è espresso favorevolmente, ritenendo di non dover entrare nel dettaglio degli accertamenti e delle singole voci.

Daffra domanda se le maggiori entrate da bigliettazione derivino solo dall'aumento dei numeri e non dal costo del biglietto.

L'Occaso conferma che si tratta di aumenti di visitatori e non di tariffa d'ingresso.

Chittolina precisa che l'avanzo di amministrazione disponibile somma a euro 658.011,29; l'avanzo del rendiconto 2023 ammonta a 1.447.039,91, di cui disponibile quanto sopra specificato, come parte non vincolata.

Il CdA approva all'unanimità il consuntivo 2023.

- **Proposta di variazione del bilancio di previsione 2024.**

L'Occaso illustra in maniera sintetica la variazione di bilancio, segnalando che la massima parte delle maggiori entrate in previsione, nonché i residui 2023 non vincolati, vengono impegnati sul cap. 2.1.2.020 in conto capitale, per il restauro della struttura, principalmente per far fronte a quanto non previsto dai progetti appaltati, le maggiori spese, nonché ulteriori necessità ravvisate. Finanziamenti aggiuntivi per 70.000 euro sono inoltre previsti sul cap. 1.2.1.065, mostre ed eventi, per le varie esigenze. Si segnala già l'esaurimento della voce 2.1.2.015 acquisti di opere d'arte, che sarà oggetto di futura variazione.

A giustificazione degli importi suddetti, gli eventi e le attività programmate 2024 sono:

- a) Giovan Battista Scultori. Intagliatore di stampe e scultore eccellente, appuntamento della Rustica, 20/4-21/7/2024. La mostra, con inaugurazione il 19/4 per la quale tutti i presenti dovrebbero aver ricevuto l'invito, prevede anche l'inaugurazione di un nuovo monumentale percorso di visita, giacché dalla galleria dei Mesi si passerà per la loggia di Eleonora, il corridore della Cavallerizza, per accedere alla Rustica.

- b) Ai confini dell'Etruria, Museo Archeologico, 25/5-31/12/2024; mostra in collaborazione con l'area archeologica del Forcello e principale iniziativa dedicata al Museo Archeologico nel 2024.
- c) Allestimento collezione numismatica MPS, appartamento della Rustica, dal 30/8/2024; si tratta di un comodato gratuito di una collezione numismatica gonzaghesca del valore di circa 8mio euro, in fase di allestimento.
- d) Riallestimento camerini neoclassici, dal 27/9/2024; le pitture murali – inedite pitture di primo Ottocento – sono state già restaurate, ora si procede con pavimentazione e tappezzeria; due salette saranno dedicate ai ritratti gonzagheschi e ai dipinti di devozione privata; l'esposizione sarà completata con il prestito temporaneo di un bronzo di Alessandro Algardi.
- e) Riallestimento pt Castello, 25/10/2024 (quest'ultima, avviata con impegno di 230.000 euro e.f. 2023). L'allestimento, in fase di affidamento, prevede l'esposizione permanente di tutte le collezioni rinascimentali, statali e civiche; l'allestimento sarà completato dal prestito temporaneo di due pezzi dal Bode Museum di Berlino: il busto di Ludovico II Gonzaga e un bronzo dell'Antico (Pier Jacopo Alari Bonacolsi).

Si ricorda inoltre che dal 18/3 è esposto presso la cappellina dell'Appartamento Ducale un importante dipinto seicentesco di Fra Semplice da Verona, in deposito quinquennale (rinnovabile) dagli Uffizi.

Daffra sottolinea il vantaggio dell'operare su allestimenti permanenti.

Chittolina precisa che la variazione deriva da maggiori entrate in parte corrente per 19.000 euro da Fondazione BAM, cui si aggiunge l'avanzo non vincolato del consuntivo 2023. La variazione ammonta pertanto a 677.011,29. È inclusa anche l'acquisizione immobili per 244.000 euro circa, per l'acquisto della Zoiolera, come da rogito dicembre 2023. Il 27 marzo il CdR ha espresso parere favorevole alla variazione proposta.

Il Cda approva all'unanimità la 1^ variazione di bilancio 2024.

L'Occaso segnala che nei primi tre mesi del 2024 i dati dei visitatori sono pressoché analoghi a quelli del 2023, con un lieve incremento a marzo. Nelle prime domeniche del mese, il Museo è di norma il primo tra quelli non in capoluogo di regione o di prima fascia.

Ora abbiamo accesso diretto ai dati visitatori che acquistano biglietto in prevendita e possiamo acquisire indirizzi mail (con consenso privacy) per inserirli nella nostra mailing list.

Segnala che rispetto al percorso progettuale AdArte della DG-Mu ci sono stati dei confronti e delle interlocuzioni e che, comunque, entro luglio bisognerà decidere se procedere con nuova gara di concessione servizi o provare l'internalizzazione parziale, con il supporto di AdArte. Propone una riunione ad hoc sull'argomento, preceduta da una sintesi di pro e contro e da SWOT d'Istituto, attese le ulteriori recenti perdite di personale.

Daffra informa che lo stesso ragionamento su AdArte è in corso per i musei della DRM.

Dubini segnala che s'intravede un problema di costo e di irrigidimento della struttura di costo, oltretutto di carattere tecnologico nell'aggiornamento e personalizzazione del servizio. L'internalizzazione ha una sua ratio, per una serie di aspetti complementari alla gestione quotidiana e integrata della realtà museale, ma servono investimenti e persone. Si tratta di una importante scelta strategica.

L'Occaso conferma che si tratta di una scelta strategica da condividere in CdA.

Daffra ipotizza di alleggerire i servizi di guardiania, per puntare sull'accoglienza, con i nuovi profili AFAV.

Dubini conferma questa lettura: la guardiania non deve prevalere sull'accoglienza.

L'Occaso ha tentato di far passare una linea di valorizzazione del personale, impegnandolo sul fronte accoglienza anziché di mera vigilanza, sin qui con risultati parziali.

Si propone la data sabato 25/5 p.v. per un incontro per discutere, possibilmente in presenza fisica, della concessione servizi.

Il presente verbale sarà trasmesso agli organi competenti.

La riunione si chiude alle ore 17.30.

dott. Stefano L'Occaso, presidente del CdA
dott.ssa Emanuela Daffra, consigliere
prof.ssa Paola Dubini, consigliere
dott.ssa Laura Fumagalli, consigliere
prof. Alessandro Ippoliti, consigliere
dott. Giovanni Chittolina, revisore dei Conti
dott.ssa Francesca Freno, Segretario Amministrativo

Visto
Stefano L'Occaso

